M.Robert et sa vache Ohla sur les chemins de Rombies

Rencontre avec les élèves de l'école

Macadam Vacher, rencontre d'un improbable duo voyageur

Le synopsis

Création 2017
Théâtre en immersion sur le territoire

Macadam vacher est l'histoire de Robert Duval, maître d'hôtel de grande renommée. Après des années vouées à son métier, alliant sens du service, sérieux, minutie et «façade-palace», Monsieur Robert réalise l'asservissement où sa vie l'a mené.

Il part alors respirer dans les marais du pays de Retz et, aux abords d'un pâturage, rencontre Olha, une vache fugueuse de race nantaise. Aussitôt, l'enfant renaît en lui... Il décide de tout quitter, de reprendre goût à l'observation, à la lenteur... en partant à l'aventure, sur la route, en compagnie de Olha.

Entre l'homme et l'animal, un souffle est passé et les lie désormais dans leur soif de liberté. Cela fait maintenant deux ans qu'ils cheminent ensemble de ville en ville. **Ouvrez l'œil, cet improbable duo fait étape quelques jours sur le territoire. L'occasion de délicates rencontres et partages...**

Le parcours et les étapes

Vendredi 14 mai : Arrivée de Monsieur Robert à **Saultain** en fin d'après-midi

Samedi 15 mai : Journée en ville, à **Saultain**

Dimanche 16 mai : Départ de **Saultain** vers **Sebourg** en passant par **Curgies**

Lundi 17 mai : Journée en ville, à **Sebourg**
Intervention à l'Ecole de l'Aunelle.

Mardi 18 mai : Départ de **Sebourg** et passage par **Rombies-et-Marchipont**
Balade sur le GR avec des radonneurs à 9h30. Complicité avec l'Epicerie-Bar de Sebourg. Arrivée à **Quiévrechain** - Cité Willeim fin d'après-midi.

Mercredi 19 mai : Pause

Jeudi 20 mai : Présence en ville, à **Quiévrechain**
Intervention sur le marché le matin.

Vendredi 21 mai : Passage par Alstom Bombardier

Samedi 22 mai : Traversée de Crespin et arrivée à **Thivencelle**

Dimanche 23 mai : de **Thivencelle** à **Condé-sur-l'Escaut**. Randonnée sur le GR à 15h. Complicité avec le café Le Tuchel. Arrivée en soirée sur la base nautique de Chabaud-Latour.

Lundi 24 mai (Pentecôte) : Présence en ville, à **Condé-sur-l'Escaut**

Mardi 25 mai : Départ de **Condé-sur-l'Escaut** vers **Vieux-Condé**

Mercredi 26 mai : Pause

Jeudi 27 mai : **Condé-sur-l'Escaut** puis **Vieux-Condé**
Intervention au Lycée du Pays-de-Condé le matin.
Direction le quartier de la Solitude, puis le centre-ville de Vieux-Condé.

Vendredi 28 mai : à **Vieux-Condé**
Intervention vers le Dojo, le collège, l'école de musique...

Samedi 29 mai : à **Vieux-Condé :** de 9h à 13h **MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET ARTISANS** dans la cour du Boulon (ZA le Brasseur).

En cours de construction !

Note d'intention

Avec ce projet, Didier Loiger poursuit son **exploration du jeu en immersion**. Ce jeu permet de créer des rencontres, des échanges, par la surprise, la curiosité qu'il provoque en remuant les codes établis, le regard des passants et les espaces dans lesquels l'histoire se déroule. Le passage de M. Robert et de sa vache est un grain de sable dans le quotidien des passants. Il va créer de l'étonnement et stimuler l'échange. C'est une perturbation douce. Et dans le même souffle, il entrouve **une porte vers l'imaginaire**.

Pour son créateur Didier Loiget, c'est aussi au départ une envie, celle d'apporter un regard nouveau, poétique et bienveillant sur un microcosme, quartier ou bourgade. Un laps de temps suspendu.

Avant chaque spectacle en immersion, le récit nécessite un repérage et d'effectuer une collecte d'histoires des lieux. **Ce spectacle s'écrit in situ.**

M. Robert, ancien maître d'hôtel renommé, offre des récits, sa connaissance œnologique et culinaire par exemple, voire la préparation d'un dîner dans une famille, en échange de la participation du public : raccommoder un bouton à sa veste, nettoyer ses gants blancs, lui permettre de se raser...

Dans *Macadam vacher*, la vache est une partenaire de jeu et le support sur lequel Didier prend appui pour raconter une histoire universelle, intemporelle, où se mélangent réalité contemporaine, histoires anciennes, et imaginaires. **Un conte philosophique** qui entraîne le spectateur dans l'univers de cet improbable duo et dans leur quête.

Et puis, *Macadam vacher* redessine des cornes, un regard, des sabots, jusqu'à un prénom, à ce mammifère domestiqué qu'est la vache, bien loin du morceau de viande emballé dans une vitrine, que l'on cueille dans notre panier plastique, ignorant de ce qu'elle était de son vivant. Une aventure qui interroge sur la **rentabilité de l'être et sur celui de l'animal de consommation**.

M. Robert est un personnage qui a choisi de se marginaliser, de **sortir du diktat de la rentabilité.** Le choix de la lenteur, par exemple. Ce sont des problématiques d'aujourd'hui, que chacun se pose plus ou moins consciemment.

Dans cette proposition artistique, il n'y a pas de place pour l'indifférence : il faut faire avec ce duo improbable, qui provoque toutes sortes de réactions, y compris de « refus » voire de rejet, mais surtout de compréhension, quelquefois d'envie et même de fascination.

« *Bon courage !* » entend-on souvent lorsque le duo reprend la route.
« *Vous savez, je n'ai plus besoin de courage, j'ai la liberté.* »

Avec ce projet est née l'envie de s'immerger dans un espace-temps plus vaste, tant la liberté de travail de cette aventure le permet. Il s'agit dès lors de travailler à l'échelle non pas d'un quartier ou un village, mais **sur un territoire et ce, durant près de deux semaines**.

Ainsi, **la présence de Monsieur Robert et de la vache Olha est une «histoire» qui se transmet de bouche à oreille, transportant les habitants dans un imaginaire collectif.**

Macadam Vacher, c'est une itinérance de village en village, au gré des rencontres, du collectage, au rythme de la marche, où la rumeur de la présence de ce personnage libre et lunaire et de son acolyte à cornes, grandit à chaque étape.

Une présence qui **se réécrit dans la durée et la distance en fonction de chaque territoire.**

Et pourquoi une belle Nantaise ?

A l'attache dans l'étable, hiver 2012, sept mères et autant de génisses.

Ainsi fut ma 1ère rencontre avec la vache nantaise. Tout dans cet endroit me ramena à mon enfance dans l'est de la France. A une époque pas si lointaine où toutes les vaches du pays de Montbéliard avaient encore leurs cornes.

La discussion que j'ai eu à cet instant là avec cet éleveur passionné (devenu un ami comme quelques autres depuis mon aventure avec Olha, ma partenaire vache). Le récit du long cheminement pour la sauvegarde de cette race quasi condamnée à une disparition programmée comme bien d'autres Bos Taurus. La réussite de cette entreprise 40 années (environ) plus tard.

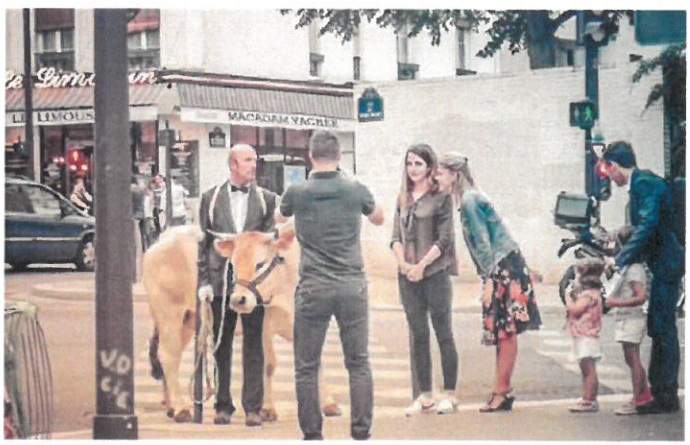
Le respect porté par l'éleveur sur son troupeau de nantaises.

Tout cela m'a permis de poser un regard neuf, différent, profond et poétique sur cet animal domestiqué. La nantaise, par son comportement, son allure, son indépendance, son bien-être dans une végétation dense, voire hostile m'a ramené aux peintures rupestres de mes livres d'histoires puis bien plus tard à ceux de la grotte Chauvet que j'ai touché du regard.
Elle m'a séduit !

Et puisque mon travail artistique est basé sur le vivant qui m'entoure, les petits riens dus au hasard, les petits signes du destin, ont fait le reste. Il fut alors clair pour moi que, de nos chemins croisés pouvaient naître une aventure artistique.

Extrait

Le passant : « C'est une vache à lait, ou une vache à viande ? »
Macadam vacher : « Ni l'une, ni l'autre. C'est une divinité ! Elle est plus près de Hator que de la salle de traite ou de l'abattoir »



Marché des Producteurs et Artisans

Il constitue le point d'orgue du projet et est organisé par le Boulon, Centre National des arts de la rue et de l'espace public le **samedi 29 mai de 9h à 13h** dans la cour du Boulon.

Il fera l'objet d'une communication ciblée, **ne mentionnant aucunement le spectacle**. pour que les habitants ne fassent pas le lien avec la présence de Monsieur Robert.

Vous pouvez nous aider à communiquer sur cet événement en relayant ces informations :

MARCHÉ DES PRODUCTEURS ET ARTISANS

De 9h à 13h
Dans la cour du Boulon, ZA le Brasseur - Avenue de la Gare - 59690 Vieux-Condé

Organisé par le Boulon, Centre National des Arts de la Rue de Vieux-Condé.

Renseignements : 03 27 20 35 40 / reservation@leboulon.fr

En présence de :

>**La Ferme Meersseman** (Vieux-Condé) : Beurre, fromage blanc et yaourts de la ferme
> **La caille du Nord** (Vieux-Condé) : Cailles, œufs, escargots, petits caramels
> **Le petit preux** (Vieux-Condé) : Tommes, tomme de chèvre, tomme d'Orchies et flamiches au maroilles
> **La Brasserie Saint Amand** (Bruille Saint Amand) : Bières
> **Le Rucher des Acacias** (Condé-sur-Escaut) : Miel
> **La Brasserie d'Amblise** (Crespin) : Bières
> **Les Mille et un sucrés d'Eve** (Crespin) : Confitures, gelées et jus de pomme
> **La ferme des quatre chemins** (Landas) : Saucissons secs et viande fraiche
> **Home made Alara** (Péruwelz, BE) : Cosmétiques bio et aromathérapie
> **Distillerie les Enfants de Vauban** (Cuincy) : spiritueux

D'autres producteurs à venir...

Un projet de territoire proposé dans le contexte de la Covid-19

Le Boulon place l'habitant et l'ancrage sur le Valenciennois et le bassin minier au cœur de son projet.

Il organise régulièrement des projets artistiques et culturels de territoire **associant des artistes complices et la participation des habitants**, afin de réintroduire les notions de partage, de transmission et de convivialité au coeur de la création. Ces projets, **créés in situ**, nécessitent des temps de présence artistique plus longs et sont l'occasion de recréer des liens sociaux, de favoriser l'« être » et le « vivre-ensemble ». Ils sont une invitation à porter un nouveau regard sur sa ville, son environnement proche.

Ces aventures sur le territoire peuvent prendre la forme de résidences d'infusion, de spectacles ou restitutions. Parmi les projets notables menés pour raconter le territoire et ses habitants, on peut citer l***a Grande Traversée***, randonnée artistique entre Anzin et Vieux-Condé (2018) ou ***le Périple,*** voyage pédestre de deux jours entre Vieux-Condé et Péruwelz (juillet 2014).

Le ***Périple 2021*** du collectif Protocole et ***Macadam Vacher*** relèvent de la même ambition de révéler le potentiel artistique et la richesse humaine et environnementale de notre territoire.

En outre, ***Macadam Vacher*** relevant du théâtre de l'invisible, un théâtre qui fait irruption dans le quotidien des habitants sans être annoncé, nous a offert la possibilité de maintenir une activité culturelle compatible avec le contexte et les mesures sanitaires en vigueur.