

Demain, au cœur de Marchipont : « Des canons et des cloches »



Plus d'un millier de personnes s'étaient retrouvées, l'année dernière, pour le magistral son et lumière, proposé par une centaine de bénévoles, acteurs, danseurs, comédiens, musiciens, dans le cadre de l'inauguration de la restauration de l'église tricentenaire Saint-Nicolas, niché au coeur du hameau de Marchipont.

Fort de ce succès, Vincent Handrey, père de la désormais célèbre comédie musicale Arenberg et concepteur de ce spectacle, Gérard Houzé, d'Orchidés productions et une pléthore d'associations - sous l'égide de la municipalité -, vont remettre le couvert, demain soir. Les jeux de lumière, les répliques, la reconstitution de scène d'époque, comme par exemple la signature par Napoléon du rattachement à la France du village, retrace avec précision et un humour décalé l'histoire de ce village-frontière.

Au fil des scènes, les spectateurs vont découvrir, pendant une heure un quart, des siècles d'histoires, des dialogues interprétés par des bénévoles et autres artistes professionnels. Tout y est : une production de qualité, de forts jolis costumes d'époque, des tirs au canon avec la reconstitution de la bataille de Malplaquet du 11 septembre 1709 (notre photo), des jeux de lumières, des images transposées sur la façade de l'église. À ne pas manquer.

Ce samedi, à Rombies-et-Marchipont : à partir de 15 heures, école de cirque de Honnelles 18 heures, association renaissance Vauban de Maubeuge, tirs au canon 21 heures spectacle son et lumière « Des canons et des cloches » au pied de l'église Saint-Nicolas de Marchipont en final, feu d'artifice et illumination. Pour accéder au hameau de Marchipont, il faut prendre la première rue à droite (en descente), sur la route entre Rombies et Quiévrechain.

Article VdN publié le 16 septembre 2011